



# Олимпиада «Я – профессионал»





Российский сценарист, доцент МГИК и ГИТР, Номинант на приз за лучший сценарий телефильма **АПКиТ** (за сериал «Убить Сталина») В киноиндустрии работает профессионально с 2003 года.

**Игорь Тер-Карапетов**

# Избранная фильмография за последние **10 лет**

1. «Убить Сталина» 2013 г.
2. «Мата Хари» 2016 г.
3. «Скажи что-нибудь хорошее» 2018 г.
4. «Чёрное море» 2020 г.
5. «Мур-мур» 2021 г.
6. «Начальник разведки» 2022 г.



# Ваш сценарий должен содержать следующие компоненты:

1. Номер сцены, указание, где происходит действие сцены (Натура, Интерьер), Место действия сцены, время действия сцены
2. Авторская ремарка. Описание обстановки в сцене, персонажей, их взаимодействия друг с другом и с окружающей обстановкой
3. Имя или название персонажа (Борис, Ира, Старик, Мужчина в кепке и т.п.)
4. Реплика персонажа

# Пример сценарной записи:

## НАТУРА – МУЗЕЙ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ – ДЕНЬ

По дорожке среди экспонатов идут молодой человек, Гриша(23 года) и девушка Маша (21 год). За ними следует группа экскурсантов. Маша одета в униформу, как экскурсовод. Медведевко она нравится. Он оглядывается на экскурсантов.

ГРИША

Расскажите нам про что-нибудь?

Маша смотрит на Гришу.

МАША

Сейчас дойдем до начала экспозиции и я все вам расскажу.

Гриша кивает.

## ИНТЕРЬЕР – ЗАЛ БИБЛИОТЕКИ – ДЕНЬ

Гриша(23) сидит за стойкой перед экраном компьютера. В помещение заходит Маша (21). Она оглядывает робко бесконечные ряды книг, экраны на стенах, где различные сюжеты исторические и естественнонаучные сменяют друг друга. Маша робко подходит к стойке. Гриша поднимается ей навстречу.

МАША

Здравствуйте... Говорят, у вас любую книгу можно отыскать?

ГРИША

(улыбается) Правду говорят...

Маша улыбается недоверчиво. Кладет на стойку листок со списком литературы.

# Идеальная конструкция Вашего сценария:

1. Вводная часть (экспозиция)
2. Завязка (одна сцена)
3. Основная часть (ряд сцен в развитии сюжета Вашего сценария)
4. Кульминация
5. Развязка/Финал



# Примерные пропорции деления сценария:

1. 1/3 часть – Экспозиция/завязка
2. 1/3 часть – Основная часть/кульминация
3. 1/3 часть – Развязка/финал

При этом, надо понимать, что предложенная конструкция идеальна. К ней нужно стремиться. Но достижение ее, не самоцель, а лишь средство дисциплинировать замысел.

Главное, интересно рассказать историю



Удачи!