

**Спецификация для заключительного этапа  
Всероссийской олимпиады студентов «Я – профессионал»**

<b>Элемент спецификации</b>	<b>Комментарий к заполнению</b>
Название направления	«История и культура России»
Указание уровня подготовки, для которого разработано задание	Категория «Магистратура/Специалитет»
Описание целевой аудитории	<p>Данный вариант подготовлен в рамках олимпиады «Я – профессионал» и предназначен для оценки знаний и навыков студентов магистратуры и специалитета, обучающихся в первую очередь по направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• История</li> <li>• Искусства и гуманитарные науки</li> <li>• История искусств</li> <li>• Культурология</li> <li>• Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия,</li> </ul> <p>а также для студентов других направлений подготовки, интересующихся проблемами и профессиональной деятельностью в области истории, культуры и охраны объектов культурного и исторического наследия России, на заключительном этапе олимпиады</p>
Максимальное количество баллов за задание	100 баллов
Время на выполнение	180 минут
Список ресурсов для самостоятельной подготовки	<p><i>Литература:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дворниченко А.Ю. Российская история с древнейших времен до падения самодержавия. М., 2010.</li> <li>- Сиренов А.В., Твердюкова Е.Д., Филюшкин А.И. Источниковедение: Учебник для академического бакалавриата / Под ред. А.В. Сиренова. М., 2015.</li> <li>- Филюшкин А.И. и др. Теория и методология истории / Под ред. А.И. Филюшкина. М., 2023.</li> <li>- Ходяков М.В., Ратьковский И.С., Лебина Н.Б. Новейшая история России (1914-2011). М., 2013.</li> <li>- Замалеев А.Ф. История русской культуры: учебное пособие для вузов / А. Ф. Замалеев. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2021.</li> <li>- Культурология: учебник для вузов / Ю.Н. Солонин [и др.] ; под ред. Ю.Н. Солонина. — 3-е изд., испр. и доп. — М., 2020. — 503 с. — (Высшее образование).</li> </ul>



	<p>- Каган М. С. Град Петров в истории русской культуры: учебное пособие для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., перераб. и доп. — М., 2020.</p> <p><i>Интернет-ресурсы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arzamas: История культуры в видео, текстах и фотографиях.</li> <li>- ПостНаука. Журнал.</li> </ul> <p>Сайты ведущих научных библиотек России, в том числе: Президентской библиотеки, Российской Национальной библиотеки, Библиотеки Академии наук, ИРЛИ (Пушкинский дом), Российской государственной библиотеки.</p> <p><i>Видеозаписи советских и российских фильмов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Броненосец «Потемкин»»;</li> <li>«Чапаев»;</li> <li>«Мы из Кронштадта»;</li> <li>«Хождение по мукам»;</li> <li>«Собачье сердце»;</li> <li>«Веселые ребята»;</li> <li>«Цирк»;</li> <li>«Освобождение»;</li> <li>«Горячий снег»;</li> <li>«Покровские ворота»;</li> <li>«Москва слезам не верит»</li> </ul>
Формат состязаний. Требования к содержанию и оформлению заданий	Заключительный этап Олимпиады проводится очно в один тур. Выполнение заданий осуществляется участниками на листах белой бумаги формата А4. Задание выдается на отдельных листах с графическим материалом.
Дополнительная информация/инструкции для участников, которые не вошли в регламент по направлению	нет
Краткое описание структуры задания и его основные характеристики. Система оценивания заданий.	<p><b>Олимпиадная работа заключительного этапа состоит из 10 заданий, которые имеют сугубо практико-ориентированный характер.</b> Они нацелены на выявление степени освоения обучающимися компетенций, умений и навыков, полученных во время учебы в вузе. Методическая комиссия сочла возможным не разбивать задания работы на отдельные блоки.</p> <p>Задания выполняются в оффлайн режиме, аудиторно, использование каких-либо справочных материалов</p>

	<p>не предусмотрено. По сравнению с отборочным этапом в работе содержится меньшее количество вопросов с использованием визуальных материалов. По форме в работе представлены задания на сопоставление (2 задания), анализ текстового или визуального источника (4 задания), умение применять в практической деятельности картографический материал (1 задание), умение применять полученные фундаментальные и практические знания в музейно-выставочной деятельности (1 задание), навыки научного объяснения приведенных фактов (1 задание) и написание научно-популярного очерка, основанного на достаточной базе фундаментальных знаний (1 задание). Таким образом, все задания олимпиадной работы имеют практико-ориентированный характер и дают представление и самому участнику олимпиады, и жюри о степени готовности студента к профессиональной практической деятельности.</p> <p>Максимальную «стоимость» - 30 баллов – имеет задание 10. Оно носит кейсовый характер, когда участнику олимпиады предлагается выбрать наиболее интересную и известную ему тему для написания научно-популярного очерка. Высокой «стоимостью» обладают задания 3, направленное на анализ исторического/культурологического источника (16 баллов) и 6, нацеленное на выявление навыков музейной работы и сохранения культурно-исторического наследия (10 баллов). Оценки за остальные задания колеблются в пределах от 4-х баллов (задание 1, определить автора цитаты) до 9-ти баллов (задание 7: по приведенным фактам описать суть и причинно-следственные связи события/явления отечественной культуры/истории).</p>
<p>Информация об элементах практикоориентированности в заданиях (участие работодателей в составлении заданий)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Задание 1 – материалы для подготовки вопросов предоставлены от ФГБУН «Библиотеки Российской академии наук»;</li> <li>• Задание 2 – материалы для подготовки вопросов предоставлены от ФГБУН «Библиотеки Российской академии наук»;</li> <li>• Задание 3 – материалы для подготовки вопросов предоставлены от ФГБУ «Российской национальной библиотеки»;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Задание 4 – материалы для подготовки вопросов предоставлены от СПб ГБУК «Государственного музея городской скульптуры»;</li><li>• Задание 5 – материалы для подготовки вопросов предоставлены от СПб ГБУК «Государственного музея городской скульптуры»;</li><li>• Задание 6 – материалы для подготовки вопросов предоставлены от СПб ГБУК «Государственного музея городской скульптуры»;</li><li>• Задание 7 – материалы для подготовки вопросов предоставлены от ФГБУН «Библиотеки Российской академии наук»;</li><li>• Задание 8 – материалы для подготовки вопросов предоставлены от ФГБУ «Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина»;</li><li>• Задание 9 – материалы для подготовки вопросов предоставлены от ФГБУ «Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина»;</li><li>• Задание 10 – материалы для подготовки вопросов предоставлены от ФГБУ «Российской национальной библиотеки»</li></ul>
Критерии оценивания	<p><b>Олимпиадная работа заключительного этапа состоит из 10 заданий, которые имеют сугубо практико-ориентированный характер.</b> Они нацелены на выявление степени освоения обучающимися компетенций, умений и навыков, полученных во время учебы в вузе. Методическая комиссия сочла возможным не разбивать задания работы на отдельные блоки.</p> <p><b>Задание 1</b> предполагает однозначный ответ – указание фамилии исторического деятеля, автора приведенной цитаты, являющейся для специалистов в области истории и культуры России, очень узнаваемой или классической. Цитата предваряется краткой характеристикой автора высказывания, что также должно помочь участнику олимпиады в его определении. Вопрос нацелен на выявление способностей студента осуществлять критический анализ и интерпретацию исторических источников, исторических фактов, исторической информации, делать выводы, вытекающие из дополнительно собранной или полученной информации, применять знание основных проблем и концепций в области отечественной и всеобщей истории в практической</p>



профессиональной деятельности. **Правильный ответ оценивается 4-мя баллами.**

**Задание 2.** По форме это вопрос на поиск соответствий между идеями, концепциями, тенденциями развития и их конкретными проявлениями в истории отечественной культуры. Например, в задании демоверсии пары соответствий требуется найти в просмотренном к олимпиаде знаменитом отрывке из фильма «Броненосец «Потемкин»» (этот художественный фильм присутствует в списке рекомендуемых для самостоятельной подготовки к олимпиаде источников). Вопрос проверяет умение участника олимпиады работать с источниками в области истории и культуры, выделять информацию, необходимую для решения определенной проблемы, включая поиск в соответствующем источнике на достаточном для профессиональной деятельности уровне. **Правильный ответ оценивается 6-ю баллами, по одному баллу за каждое указанное соответствие.**

**Задание 3** заключается в аналитической работе с историческим/культурологическим источником и направлен на выявление у студента умений и навыков источниковедческой деятельности, необходимой для ведения, прежде всего, преподавательской и научно-исследовательской работы, а также полезной и в других профессиональных сферах, умения соотносить полученную информацию с фоновыми знаниями об определенных этапах исторического процесса, о взаимосвязях истории и культуры России и мировой истории и культуры. Участнику олимпиады предлагается, прочитав и проанализировав предложенный отрывок из исторического источника, соотнести его идею с идеей литературного произведения.

Рекомендуемый объём ответа составляет 300-500 слов. **Максимальная сумма баллов за все задание - 16 баллов.** Распределение баллов по критериям следующее:

- 1) за обнаружение соответствия между каждым этапом развития страсти и романом – по 2 балла (максимально – 10 баллов)



2) за обоснование соответствия между каждым этапом развития страсти и романом – максимально 3 балла, в зависимости от полноты и логичности обоснования

3) за проявленное в ответе знание текста романа «Преступление и наказание» - максимально 3 балла. Каждая неточность или фактическая ошибка, допущенные в тексте ответа, приводят к снижению оценки на 0,5 балла. Оценка снижается на 3 балла, если допущено снижение (менее 280 слов) или превышение (более 530 слов) требуемого объема текста очерка (300-500 слов).

**Задание 4** проверяет способности участника олимпиады на практике использовать знания, полученные в рамках изучения профильных исторических и культурологических дисциплин, применять полученные знания в области охраны памятников истории и культуры. Изучив и проанализировав предложенную туристическую карту, на которой закрыты наиболее явные указания на имя данного города, студент должен определить, какой город обозначен на данном картографическом материале. Выполнение задания требует привлечения фундаментальных знаний по истории и культуре России, а также по охране культурно-исторического наследия нашей страны. Ответ является односложным, не требующим аргументации. **Правильный ответ оценивается 5-ю баллами.**

**Задание 5** по форме является заданием на поиск соответствий методов практической работы в различных сферах профессиональной деятельности историка и их конкретных практико-ориентированных проявлений. В демоверсии практическая ориентированность задания проявляется в том, что знание способов экспонирования и их назначения необходимо в современной музейно-выставочной практике, в том числе для более корректного оформления музеиных и выставочных экспозиций. **Максимальное количество баллов за задание – 8, по 2 балла за каждый правильный ответ.**

**Задание 6** посвящено выставкам XIX – первой половины XX в., как российским, так и международным. Участнику олимпиады предложена

	<p>ситуация: поучаствовать в отборе экспонатов и оформлении Русского павильона Международной выставки. Ответ, состоящий из 250-350 слов, должен содержать ответы на несколько вопросов, которые по сути, становятся планом ответа. Поскольку часть вопросов требует привлечения фоновых знаний, этот раздел олимпиадной работы нацелен не только на раскрытие способностей студента к применению полученных знаний в области практики музейного дела, охраны памятников истории и культуры, но и должен показать его умение использовать базовые знания в области истории, источниковедения, истории культуры в научно-практической деятельности. Задание содержит 5 подвопросов, каждый из которых, в зависимости от правильности и полноты ответа, оценивается от 0 до 2 баллов.</p> <p><b>Таким образом, максимальное количество баллов за задание – 10.</b></p> <p>При отсутствии ответа на какой-либо из подвопросов за этот элемент задания выставляется 0 баллов. Если ответ на подвопрос содержит менее 50% необходимой и правильной информации, оценка снижается до 1 балла. Каждая неточность или фактическая ошибка, допущенные в тексте, приводят к снижению оценки на 0,5 балла. Оценка снижается на 2 балла, если допущено значительное (от 50 знаков) снижение или превышение требуемого объема текста (250-350 слов).</p> <p><b>Задание 7</b> является кратким ответом (8-12 предложений) на поставленный подвопрос, в котором следует указать, на примере истории отечественного теле- или радиовещания, три отличия феномена советского времени от его современного «наследника». Оно призвано продемонстрировать умение давать краткий и ясный ответ на вопросы, которые могут интересовать широкий круг аудитории, будь то школьники, студенты вузов, посетители музеев, библиотек, архивов, телeaудитория. Следовательно, задание проверяет сформированность у участника олимпиады способности анализировать и содержательно объяснять исторические явления и процессы в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях, а также осуществлять</p>
--	--



популяризацию исторического знания в образовательных организациях и публичной среде.

**Максимальное число баллов, присуждаемое за ответ на задание, – 9.** Каждое верно указанное отличие оценивается, в зависимости от полноты и точности ответа, до 3-х баллов.

Отсутствие в ответе более 50% правильной информации ведет к потере 2 баллов. Каждая неточность или фактическая ошибка, допущенные в тексте, приводят к снижению оценки на 0,5 балла.

**Задание 8** направлено на работу с информационным источником (СМИ, архивный или опубликованный документ) и должно выяснить степень умения использовать базовые знания, полученные в рамках изучения профильных исторических дисциплин, в области истории, истории культуры, источниковедения и историографии в исследовательской и научно-практической деятельности.

**Максимальная сумма баллов за ответ на Задание 8 составляет 6 баллов.**

Ответ на первый подвопрос оценивается 2-мя баллами. **Отсутствие ответа или неправильный ответ расценивается как грубая ошибка принципиального характера и ведет к обнулению всего ответа по 8-му заданию.**

Правильный и полный ответ на второй подвопрос - 4 балла. Отсутствие в ответе более 50% необходимой и правильной информации ведет к потере 2 баллов. Отсутствие ответа или неправильный ответ на второй подвопрос – 0 баллов.

Каждая неточность или фактическая ошибка, допущенные в тексте ответа, приводят к снижению оценки на 0,5 балла. Оценка снижается на 2 балла, если допущено снижение (менее 5 предложений) или превышение (более 9 предложений) требуемого объема текста ответа по второму подвопросу (5-7 предложений).

Выполнение **Задания 9** подразумевает умение студента интерпретировать визуальный источник, «считывая» с него необходимую для исследовательской, музейной, популяризаторской или иной профессиональной деятельности информацию.

	<p><b>Максимальный балл за ответы на задание 9 составляют 6 баллов.</b></p> <p>Ответ на первый подвопрос оценивается 2-мя баллами. <b>Отсутствие ответа или неправильный ответ расценивается как грубая ошибка принципиального характера и ведет к обнулению всего ответа по 8-му заданию.</b></p> <p>Правильный и полный ответ на второй подвопрос - 4 балла. Отсутствие в ответе более 50% необходимой и правильной информации ведет к потере 2 баллов. Отсутствие ответа или неправильный ответ на второй подвопрос – 0 баллов.</p> <p>Каждая неточность или фактическая ошибка, допущенные в тексте ответа, приводят к снижению оценки на 0,5 балла. Оценка снижается на 2 балла, если допущено снижение (менее 7 предложений) или превышение (более 10 предложений) требуемого объема текста ответа по второму подвопросу (8-10 предложений).</p> <p><b>Задание 10</b> носит кейсовый характер и имеет максимальную «стоимость» - 30 баллов. Участнику олимпиады дана ситуация: он должен выбрать из предложенных наиболее интересную и известную ему тему для написания научно-популярного очерка, «заказанного» ему редактором одного из научно-популярных журналов. Предлагаемые темы посвящены как чисто исторической проблематике, так и сюжетам истории культуры, одна из тем так или иначе связана с юбилейными для 2023/2024 учебного года датами. Объем очерка - 450-550 слов.</p> <p><b>Максимальный балл за задание – 30 баллов.</b></p> <p>Распределение баллов по критериям следующее:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Соблюдение баланса между научностью и популярностью текста – 4 балла</li><li>2) конкретность и последовательность изложения – 5 баллов</li><li>3) внутреннее смысловое единство текста – 5 баллов</li><li>4) занимательность – 4 балла</li><li>5) иллюстративность – 4 балла</li><li>6) доступность понимания – 4 балла</li><li>7) оценочность – 4 балла.</li></ol> <p>Каждая неточность или фактическая ошибка, допущенные в тексте ответа, приводят к снижению оценки на 0,5 балла. Оценка снижается на 3 балла,</p>
--	--

	<p>если допущено снижение (менее 420 слов) или превышение (более 580 слов) требуемого объема текста очерка (450-550 слов).</p> <p><b>Общие пояснения по критериям оценивания:</b></p> <p>Под неточностью подразумевается ограничительная или расширительная трактовка термина, факта или исторического события (его причин, содержания, последствий).</p> <p>Грубой ошибкой принципиального характера признаются: неверные определения исторических явлений, процессов, событий, искажения в употреблении специальных терминов, названий и имен собственных, а также свидетельствующие о непонимании участником Олимпиады смысла предложенного задания/темы.</p>
Наличие подробного примера решений демоверсии заданий	да

Подробное описание структуры задания и его основные характеристики (опционально)  
Описание необходимых навыков и система оценивания заданий

Элемент содержания/тема	Что проверяется в рамках темы	Соответствующие задания	
		Номер и тип задания	Уровень сложности. Максимальный балл
История и культура России определенного хронологического периода (средневековье, новое или новейшее время)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение анализировать и интерпретировать исторический источник, исторические факты;</li> <li>- умение делать выводы, вытекающие из дополнительно собранной или полученной информации;</li> <li>- умение применять знание основных проблем и концепций в области отечественной истории и истории культуры</li> </ul>	Задание 1	4 балла
История советской культуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение оперировать специальной исторической и культурологической терминологией;</li> <li>- навыки работы с источниками в области истории и культуры;</li> <li>- умение выделять</li> </ul>	Задание 2	6 баллов



	информацию, необходимую для решения определенной проблемы, включая поиск в соответствующем источнике		
Источниковедческий анализ исторического источника / соотнесение исторического источника и литературного произведения	- умение и навыки источниковедческой деятельности; - умение соотносить полученную информацию с фоновыми знаниями об определенных этапах исторического процесса и их особенностях, о взаимосвязях истории и культуры России и мировой истории и культуры; - умение использовать базовые знания по истории русской литературы	Задание 3	16 баллов
Работа с картографическим источником и методы его изучения	- способность на практике использовать знания, полученные в рамках изучения профильных исторических и культурологических дисциплин; - практически применять полученные знания в области охраны памятников истории и культуры, истории культуры, истории России	Задание 4	5 баллов
Музейное дело (или архивная, библиотечная, педагогическая деятельность)	- знание способов экспонирования, необходимых в современной музейно-выставочной практике (или практических методов, используемых в архивном деле, библиотечной работе, педагогической деятельности);	Задание 5	8 баллов
Музейно-выставочная практика	- способности к применению полученных знаний в области практики музеяного дела, охраны памятников истории и культуры; - умение использовать базовые знания в области истории, источниковедения, истории культуры в научно-практической деятельности	Задание 6	10 баллов
История и культура СССР второй половины XX в.	- умение давать краткий и ясный ответ на вопросы, интересные широкому кругу аудитории;	Задание 7	9 баллов



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность анализировать и содержательно объяснять исторические явления и процессы в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях;</li> <li>- готовность к популяризации исторического знания в образовательных организациях и публичной среде.</li> </ul>		
Работа с информационным источником (СМИ, архивный/опубликованный документ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение использовать базовые знания, полученные в рамках изучения профильных исторических дисциплин, в области истории, истории культуры, источниковедения и историографии в исследовательской и научно-практической деятельности;</li> <li>- умение анализировать предложенный источник и рассматривать материалы СМИ в контексте эпохи, их породившей</li> </ul>	Задание 8	6 баллов
Работа с визуальным источником	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение анализировать источник в контексте эпохи; умение интерпретировать визуальный источник, «читывая» с него необходимую для исследовательской, музейной, популяризаторской или иной профессиональной деятельности информацию</li> </ul>	Задание 9	6 баллов
Написание научно-популярного очерка на заданную историческую/культурологическую тему	<p>проверка базовых знаний по истории и истории культуры России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение интерпретировать фундаментальные знания в научно-популярном ключе;</li> <li>- понимание специфики жанра научно-популярной литературы</li> </ul>	Задание 10	30 баллов